



Fanger skyene

Flere tusen meter over bakken lager Heidi Wexelsen Goksøyr fotokunst . [↪](#)



Foto: **HEIDI WEXELSEN GOKSØYR** Tekst: **SOLRUN DREGELID**

ØREKLOKKENE settes på hodet, nøkkelen settes i tenningen og bensin pumpes inn i sylindrerne. Propellen begynner å surre, og fem minutter senere er det ni meter lange småflyet på vei opp mot skyene.

– Kan du fly sørover? Der ser det ut som det kan være noen fine skyer, sier fotograf og billedkunstner Heidi Wexelsen Goksøyr til pilot Oddmar Stenhaug.

Han styrer Cessnaen mot et hull i det tette skylaget. Kjeller, Flateby og Øyeren forsvinner idet vi svever gjennom hullet og over skyene – eller inn i en parallell verden, som Goksøyr foretrekker å kalle det.

– Over skyene finner vi en verden vi ikke helt har grep om. Og kanskje det jeg leter etter et uttrykk for, – menneskets mentale rom; det uhandgripelige, men



som like fullt er der, parallelt med vår fornuft, vårt intellekt og fysiske kropp, sier Goksøyr.

Det siste året har hun vært med Stenhaug opp i denne parallelle verden 12-15 ganger for å fange forskjellige skylandskap med linsen sin. Gjennom et åpent vindu i småflyet har hun forevige vidder, daler og juv av skyer på minnebrikken, og fra den 29. august og en måned fremover deles dette landskapet med publikum på Galleri Hå utenfor Stavanger.

– Der borte ser det ut som det er noe som kan minne om cumulus. Kan du snu flyet? spør hun gjennom mikrofonen som er festet til øreklokkene.

Stenhaug legger seg på spakene og senker farten litt før han tar en U-sving. Noen hundre meter der fremme ligger de fjellaktige cumuluskyene, også kalt haugskyer. Det er disse hun har jaktet på alle de gangene hun har vært her oppe.





⇒ Skyene oppstår ved at stigende luft i ustabile luftlag blir avkjølt og kondenserer. De ligger som oftest lavt og har skarpe konturer med kuleform eller tårn.

– Det er cumuluskyene som gjør himmelrommet så kupert og vakkert. Hun åpner vinduet og jobber konsentrert, men er ikke helt fornøyd med det hun fanger.

– Vanligvis finner vi de fineste skyene på ettermiddagen, og helst på sommeren. Noen ganger har vi fløyet mellom skyer som er så høye som fjell, men dem finner vi ikke i dag.

Stenhaug setter kursen mot Kjeller igjen. Vi svever over vidder av hvit bomull til han finner et hull i skylaget, og brått er vi tilbake i virkeligheten igjen.

solrun.dregelid@aftenposten.no



Heidi Wexelsen Goksøyr

Født: 1966

Utdannelse: Møbelsnekker og fotograf

Utstillinger: Debuterte ved Statens høstutstilling i 1993, har siden deltatt på mange kollektiv- og gruppeutstillinger og hatt flere separatutstillinger. Representert i et økende antall offentlige og private samlinger. Skylandskapene, der hun gjerne monterer inn andre elementer, stilles ut på Galleri Hå i Stavanger fra 29. august og på Galleri Trafo i Asker fra 3. oktober.

Stipend: Bl.a. tre ganger Statens arbeidsstipend for yngre kunstnere.