



Kunst under jorden. Slik vil det se ut når får de reisende oppleve kunst i stedet for som deltar. utstillingen «under-eksponert» åpner i april. I montrene mellom T-banesporene reklame. Her er bilder av Heidi Wexelsen Goksøyr – en av de 24 fotografene

Skriv underveis

Ta T-banen, få med matpakke, penn og papir og skriv korte tekster. Kanskje kommer de på trykk i en fotokunstabok i april.

SOL KRISTIANSEN

I forbindelse med fotoutstillingen «under-eksponert» inviteres det i morgen til et skrivestunt på T-banen, et skikkelig undergrunnsprosjekt.

– Opprinnelig hadde vi bare tenkt å lage en fotokunstabok med bilder fra utstillingen som varer fra 8. til 14. april. Men så oppsto tanken om at det ville være utrolig kult å gjøre noe litterært også. Derfor lager vi dette stuntet hvor folk skal skrive tekster som samlet gir et litterært bilde av et T-banedøgn, sier Elling Aarflot i Foreningen under-eksponert.

Skribentene utstyres med egen stunt-pakke bestående av mat, drikke, penn, papir, sitteunderlag og et spesiallaget dagskort, og sendes ut på T-banetur. De eneste kravene til tekstene er at de ikke overskrider 350 ord, og at det noteres sted og tidspunkt for hver ferdig tekst. De utvalgte tekstene blir nemlig presentert i kronologisk rekkefølge i boken.

Påmelding

Foreningen har en egen stand ved Nationaltheatret stasjon, der man kan melde seg på fra kl. 05.00 i morgen. Før den tid kan påmelding også sendes via e-post (post@underekspont.no). Foreningen ønsker å få en så bred dekning av døgnet som mulig – fra første T-bane går fra Nationaltheatret kl. 05.23 til den siste forlater stasjonen kl. 00.51. Derfor er det også mulig å «hoppe av og på» dette skrivestuntet.

– Vi er en non-profit forening, og har derfor ingen mulighet til å gi bidragsyterne honorar, men alle får selvfølgelig et eksemplar av boken. Vi kan heller ikke garantere at alle tekstene kommer med, sier Elling Aarflot.

Fotoutstillingen består av 100 bilder av 24 norske fotografer. Motivene spenner over et vidt spekter. Bildene skal vises på reklameskiltene mellom sporene på T-banestasjonene Nationaltheatret, Stortinget og Jernbanetorget. Utstillingen vil også prege bybildet over jorden. Nedover hele Karl Jo-



Dagskort. De som melder seg på «under-eksponert» blir blant annet utstyrt med dagskort.

han henges det opp bannere om utstillingen.

– Disse bannerne henger bokstavelig talt høyt for oss. Det er bare noen få arrange-

menter som får lov til å eksponere seg på denne måten, sier Elling Aarflot i Foreningen under-eksponert.