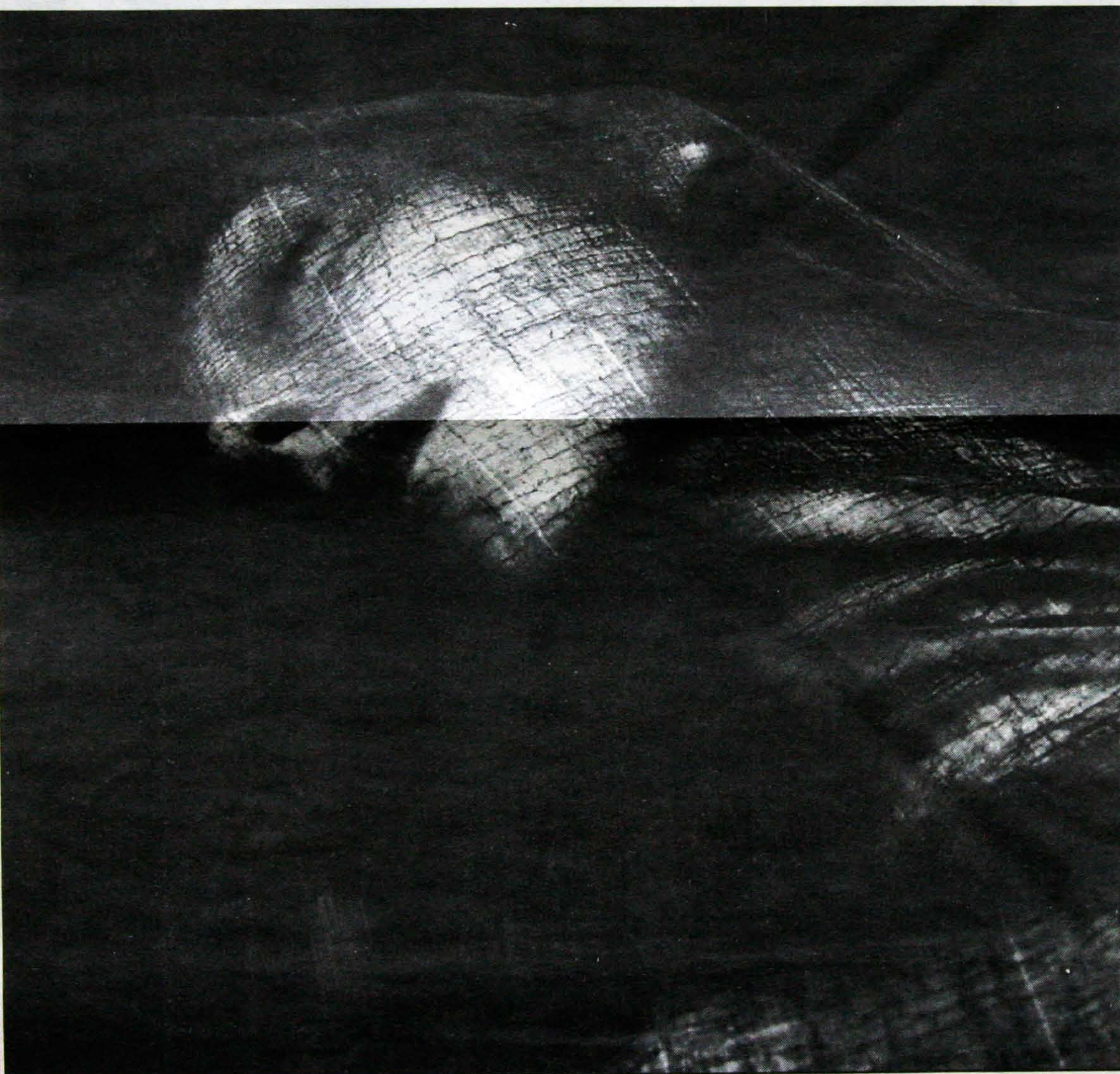


Rene bilder



Heidi W. Goksøyr er tretti, bosatt i Oslo med slekt på Runde, Sunnmøre, og fotograferer. I helgen åpner hun foto-utstilling i Galleri Allmenningen. Det er hennes første separate mønstring. Hun har sans for linjer og former.

På utstillingen i Bergen møter vi barn og kvinner, i helfigur og i enkelte tilfeller står linsen i uvant vinkel på objektet. Bildene er rene, hun fremhever detaljer og visker ut det som kan forstyrre inntrykket av det ene poenget. Et par øyne, en spesielt form på øyenvippene så de kan minne om fuglevinger. Hun kaller det vingspenn.

Hun har en serie hun kaller «Opp fra glemsel». Den er knapt til å glemme. Tre bilder av hvilende kvinne. Hode, hode, hode og bryst. Det er en tredelt akt, det er en studie i estetikk. Linjene, flatene, hår, hud, lukkede øyne, hun ligger under et slør. Det er en komposisjon, det er skulpturer bygget av levende kjøtt og ånd.

Heidi er selvlært i fotokunsten. Men hun har en fortid som møbelsnekker. Nå har hun et nytt prosjekt under hendene. Kjæresten er undervannsobjekt, og Heidi går med ham under vannet med kameraet. Årets badeforhold har vært maks. Neste sommer vil hun slutføre operasjon sjøfoto.

SVEINUNG ONES

● **OPP FRA GLEMSEL:**

Eller hvilende kvinne.

FOTO: HEIDI WEXELSEN GOKSØYR